

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 83» г. Перми

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 05.09.2017г

Руководитель МО.....

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по учебной работе

МАОУ «СОШ № 83» г. Перми

О.Н. Мартьянова .....

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ «СОШ № 83» г. Перми

С.А. Аленская .....

Приказ № 142 – 1 от 12.09.2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РАБОТА С ТЕКСТОМ»  
ДЛЯ 3 КЛАССА  
НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

### Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа курса внеурочной деятельности «Работа с текстом» разработана для 3 класса, является преемственной по отношению к программе дошкольного образования, реализуемой на этапе освоения начального уровня общего образования.

Цель программы: формирование умения учащихся работать с информацией, представленной в различном виде (текстов, таблиц, диаграмм), и решать учебные задачи на основе сформированных отдельных универсальных учебных действий.

Задачи программы:

- решать учебные задачи на основе сформированных отдельных универсальных учебных действий.
- формировать умения учащихся работать с информацией представленной в различном виде (текстов, таблиц, диаграмм);
- Формулировать самостоятельные выводы;
- Выстраивать логические связи по содержательной линии текста;
- Усваивать детальную информацию;
- Давать самостоятельные обоснованные суждения.

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс «Школа России». Программа составлена в соответствии с ФГОС второго поколения, на основе примерных программ по «Русскому языку».

На весь курс обучения по базисному учебному плану отводится 34 часа. (1 час в неделю)

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Работа с текстом»

Класс	Личностные УУД
3 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>• представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</li><li>• осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li><li>• развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;</li><li>• развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;</li><li>• становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;</li><li>• становление элементов коммуникативного, социального и учебно-</li></ul>

познавательного мотивов изучения русского языка;

- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

### Метапредметные УУД

Класс	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать и сохранять цель и задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;</li> <li>• планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;</li> <li>• учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);</li> <li>• самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;</li> <li>• понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;</li> <li>• использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);</li> <li>• ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;</li> <li>• участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;</li> <li>• контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;</li> <li>• оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</li> </ul>	<p>осознавать цель чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);</li> </ul> <p>передавать устно или письменно содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);</li> <li>• использовать знаково-символические</li> </ul>	<p>решению, осуществлять взаимоконтроль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;</li> <li>• оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;</li> <li>• строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;</li> <li>• применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</li><li>• анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;</li><li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li><li>• овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;</li><li>• ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения</li></ul>	<p>общения.</p>
--	--	--	-----------------

		<p>лингвистической задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;</li><li>• осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;</li><li>• осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;</li><li>• осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;</li><li>• составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении</li></ul>	
--	--	---	--

		лингвистической задачи; • строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.	
--	--	--	--

### Предметные УУД

Тема	Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	3 класс	-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; <input type="checkbox"/> определять тему и главную мысль текста; <input type="checkbox"/> делить тексты на смысловые части, составлять план текста; <input type="checkbox"/> вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; <input type="checkbox"/> сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; <input type="checkbox"/> понимать информацию,	<input type="checkbox"/> использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; <input type="checkbox"/> работать с несколькими источниками информации; <input type="checkbox"/> сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.



		<p>представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</p> <p><input type="checkbox"/> понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <p><input type="checkbox"/> понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p><input type="checkbox"/> использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p><input type="checkbox"/> ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p>	
<b>Работа с</b>	3 класс	<input type="checkbox"/> пересказывать текст	<input type="checkbox"/> делать выписки из прочитанных

<p><b>текстом: преобразование и интерпретация информации</b></p>		<p>подробно и сжато, устно и письменно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li><input type="checkbox"/> формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li><input type="checkbox"/> сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li><input type="checkbox"/> составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<p>текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>
<p><b>Работа с текстом: оценка информации</b></p>	<p>3 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li><input type="checkbox"/> оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li><input type="checkbox"/> на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сопоставлять различные точки зрения;</li> <li><input type="checkbox"/> соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li><input type="checkbox"/> в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>

		прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; <input type="checkbox"/> участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
--	--	---	--

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Работа с текстом»**

#### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,

выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Вводное занятие. Культура речевого поведения.		
2	Вводная проверка техники чтения.		
3	Входной тест на основе единого текста «Чья корзинка тяжелей»		
4	Какие бывают тексты? Определение стиля текстов.		
5	Ответы на вопросы к научно-популярному тексту.		
6	Планирование своих действий при работе с текстом Комплексная работа на основе текста «Старый пень»		
7	Формирование навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения.		
8	Выделение существенной информации из текста. Комплексная работа на основе текста «Всюду известный».		
9	Формирование умения ориентироваться в структуре текста (деление текста на абзацы).		
10	Комплексная работа на основе текста «Кто как зимует».		
11	О чём говорит заглавие?		

12	Выделяй главное.		
13	Основная мысль. Опорные слова.		
14	Комплексная работа на основе текста «Мой любимый праздник»		
15	Распознавание и формулирование основной мысли текста.		
16	Формулировка выводов		
17	Комплексная работа на основе текста «Третье место в стиле бабочек»		
18	Учимся рассуждать. Как начать рассуждение?		
19	Учимся рассуждать и обосновывать свои действия.		
20	Выстраивание логических связей по содержанию текста.		
21	Комплексная работа на основе текста «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»		
22	Усвоение детальной информации из текста.		
23	Формулировка определения		
24	Подтверждение тезиса фактами из текста		
25	Комплексная работа на основе анализа содержания афиши театра.		
26	Поиск информации с опорой на карту, схему, таблицу, диаграмму		
27	Понимание информации представленной в таблице.		
28	Заполнение на основе данных текста сводной таблицы		
29	Комплексная работа на основе текста «В театре»		
30	Делаем выводы, анализируем ошибки		
31	Делаем выводы, анализируем ошибки		
32	Техника оформления текста. Составление микротекстов с элементами рассуждения и оценки.		
33	Мои достижения. Итоговая комплексная работа на основе единого текста «Космическая одежда».		
34	Итоговая комплексная работа на основе единого текста «Замечательные дома».		

### Список используемой литературы

1. С.П.Казачкова «Сборник интегрированных контрольных работ», Волгоград, 2011
2. О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева «Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс», - М.; «Просвещение», 2014
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
4. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен. Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. - СПб., 2007.
5. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М., - 2011.
6. Голованова М. В. Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
7. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
8. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
9. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
10. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
11. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
12. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
13. Планируемые результаты начального общего образования. - М., 2011.
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под ред. В.А. Горского. - М., 2011.
15. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
16. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
17. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
18. Светловская Н. Н., Пичеол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
19. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
20. Тишурина О. Н. Писатели в начальной школе. . Вып 1. М., 2005,
21. Учим успешному чтению.