

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 83 г. Перми

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
МАОУ "СОШ № 83" г. Перми  
Протокол № 01 -07-01 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ "СОШ № 83" г. Перми  
Ю. Н. Степанова  
Приказ № 059-08/88-01-12/4-218 от 06.09.2021



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Я Мастер" (30 часов)  
на 2021-2022 учебный год**

Автор-составитель:  
учитель Минченко Екатерина Викторовна

Составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования); Приказа МО РФ от 29.12.2014 № 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 10.2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (начало действия документа - 21.02.2015).

Пермь

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Общая характеристика учебного предмета, цели и задачи
  - 1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
  - 1.3. Место учебного предмета в учебном плане
  - 1.4. Используемый учебно-методический комплект
  - 1.5. Формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Содержание программы (тематическое планирование)
3. Календарно-тематическое планирование (КТП)  
Лист корректировки

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Общая характеристика учебного предмета, цели и задачи

Данная программа является программой дополнительного образования, имеет художественно-эстетическую направленность. Она разработана для детей младшего школьного возраста.

Мир ребенка - сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Создать условия для динамики развития ребенка поможет увлекательная работа с различными материалами для творчества. Ребенку дается возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, ткани, фетра, пластилина и пр. постичь их свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм и величин.

**Программа включает в себя четыре направления в работе:**

- работа с бумагой и картоном;
- работа с пластическими материалами: знакомство с различными приёмами лепки из пластилина, соленого теста, полимерной глины;
- работа с "бросовым" материалом (коробки, пластиковые бутылки, нитки, пуговицы и т.д.);
- работа с природным материалом;
- работа с бисером, фетром, тканью.

Специфика данных видов деятельности направлена на овладение младшими школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, в результате которых развивается мелкая моторика рук.

В наши дни возрождается интерес к различным ремеслам, зачастую почти забытым, и все более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки. Лепка позволяет делать фигурки – сувениры, украшения, панно, рамки для фотографий и т.д

Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия.

Бисероплетение - развивает усидчивость и мелкую моторику рук. Из больших бусин и мелкого бисера легко создать интересные композиции различной направленности.

**Цель программы** – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с различными материалами. Развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

**Обучающие:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к

творчеству и самостоятельности;

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество,
- личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

## **1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:**

- осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

### **Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, декоративно прикладном искусстве;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

### **Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного

искусства;

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

### **1.3. Место учебного предмета в учебном плане**

Дополнительная образовательная программа «Я мастер» рассчитана на 1 год обучения.

Обучающимися объединения могут стать дети в возрасте от 7 до 10 лет.

Работа объединения организуется следующим образом: занятия проводятся один раз в неделю по одному часу с октября по май (включительно) - 30 часов в год. Данная программа адаптирована для работы с учащимися 1-4х классов во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.

### **1.4. Используемый учебно-методический комплект**

Учебно-методический комплект разработан на основе следующих программ дополнительного образования:

- "Технология" авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой (Просвещение, 2011г.)

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- участие в конкурсах и выставках;
- выставки детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)**

№	Название раздела/темы	Количество часов	Количество практических и лабораторных работ	Количество контрольных работ
1	Бумагопластика	10	0	0
2	Работа с пластическим материалом	8	0	0
3	Бисер/фетр/ткань	6	0	0
4	Работа с бросовым (подручным) материалом	4	0	0
5	Работа с природным материалом.	2	0	0

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (КТП)

п/п №	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Планируемая дата
1	Открытка "Открой меня"	Бумагопластика	4.10 - 10.10
2	Игрушка "Гусеница"	Бумагопластика	11.10 - 17.10
3	Осенняя композиция	Бумагопластика	18.10 - 24.10
4		Бисер/фетр/ткань	25.10 - 31.10
5	Рыжий кот.	Пластические материалы	01.11 - 07.11
6		Работа с бросовым/подручным материалом	08.11 - 14.11
7	Цветы в коробочке	Бумагопластика	15.11 - 21.11
8		Бисер/фетр/ткань	22.11 - 28.11
9		Бумагопластика	29.11 - 05.12
10		Пластические материалы	06.12 - 12.12
11		Работа с природным материалом.	13.12 - 19.12
12	Открытка "Фокус с исчезновением"	Бумагопластика	20.12 - 25.12
13	Снежинка. Бисероплетение.	Бисер/фетр/ткань	10.01 - 16.01
14		Пластические материалы	17.01 - 23.01
15	Игрушка на палец	Бумагопластика	24.01 - 30.01
16		Пластические материалы	31.01 - 06.02
17		Работа с бросовым/подручным материалом	07.02 - 13.02
18		Пластические материалы	14.02 - 20.02
19	Апликация "По мотивам мультфильма "Вверх""	Бумагопластика	21.02 - 27.02
20		Бисер/фетр/ткань	28.02 - 06.03
21	Подарок маме	Бумагопластика	07.03 - 13.03
22		Работа с природным материалом.	14.03 - 20.03
23		Пластические материалы	21.03 - 27.03
24		Бисер/фетр/ткань	28.03 - 03.04
25		Работа с бросовым/подручным материалом	04.04 - 10.04
26	Подвесная игрушка "Весна"	Бумагопластика	11.04 - 17.04
27		Пластические материалы	18.04 - 24.04
28		Работа с бросовым/подручным материалом	25.04 - 01.05
29		Бисер/фетр/ткань	02.05 - 08.05
30	Веселая лягушка	Бумагопластика	09.05 - 15.05

