

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 83» г.Перми

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
МАОУ "СОШ № 83" г. Перми
Протокол № 01 -07-01 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ "СОШ № 83" г. Перми
Ю. Н. Степанова
Приказ № 059-08/88-01-12/4-218 от 06.09. 2021



Рабочая программа
по предмету "Творческая мастерская «PROверbatim»"
(34 часа)
на 2021-2022 учебный год

Автор-составитель:
учитель Лыскова Алина Вячеславовна

Составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования); Приказа МО РФ от 29.12.2014 № 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 10.2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (начало действия документа - 21.02.2015).

Пермь

2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Общая характеристика учебного предмета, цели и задачи
 - 1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
 - 1.3. Место учебного предмета в учебном плане
 - 1.4. Используемый учебно-методический комплект
 - 1.5. Формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Содержание программы (тематическое планирование)
3. Календарно-тематическое планирование (КТП)
Лист корректировки

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика учебного предмета, цели и задачи

Программа обучения творческой речевой мастерской «PROвербатим» способствует постепенному формированию у обучающихся грамотно построенной речи, четкого произношения, понимания принципов работы с речью и речевым аппаратом. Программа предусматривает обучению публичным выступлениям через «Вербатим» и «Сторителлинг». Актуальность программы состоит в том, что благодаря обучению через технологию «вербатим» обучению выступлений в стиле ted воспитываются личностные качества. Единство речи, актёрской игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей.

Цель программы: обучить детей публичным выступлениям через «Вербатим» и «Сторителлинг».

Задачи:

- освоение базового программного материала « техника речи» в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся;
- обучение элементарным навыкам владения дыханием и голоса, всем речевым аппаратом. Умению его рационально использовать;
- Обучениям навыкам импровизации;
- выработать умение пользоваться правилами орфоэпии;
- развить у учащихся речевой слух, внимание и память, речевые способности, художественный вкус;
- сформировать навыки работы с информацией;
- способствовать развитию навыка публичных выступлений.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

- Обучающиеся владеют техникой «Вербатим» и не боятся публичных выступлений в стиле ted;
- владеют речевыми нормами;
- овладеют навыками осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.
- уметь представлять себя;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество;
- формулируют собственное мнение и позицию;
- овладевают навыками применения правильной артикуляции и основными приемами техники речи, владение речью в движении;
- овладеют понятийным полем (понятия диапазона, регистра, тембра и т. д.);
- имеет навык публичных выступлений.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане

34 часа в год, из расчета 1 учебный час в неделю

1.4. Используемый учебно-методический комплект

М. М. Буткевич "К игровому театру"

М.Заплаткина "Вербатим"

Ю.А Заводский "Театральная педагогика"

И.П. Козлянинова "Сценическая речь"

В.И.Немирович-Данченко "Театральное наследие"

1.5. Формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Творческий показ, спектакль - 1 раз в полугодие

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)

№	Название раздела/темы	Количество часов	Количество практических и лабораторных работ	Количество контрольных работ
1	Сценическая подготовка	11	0	0
2	Мастерство Актера	11	0	0
3	Сценическая речь	10	0	0
4	Творческие показы	2	0	0

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (КТП)

№	Тема	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Дата
1	Занятие 1. Вводное занятие. Знакомство с разделами, которые предстоит изучить. Тренинг направленный на дыхание.	Знакомство с разделами, которые предстоит изучить. Тренинг направленный на дыхание.	02.09.2021
2			09.09.2021
3	Занятие 2. Устройство речевого аппарата.	Отличие бытовой речи от сценической. Работа над речевыми этюдами	16.09.2021
4	занятие 3. Что такое сторителлинг? Техники. Проба этюдов в паре.	Техники сторителлинга. Проба этюдов в паре.	23.09.2021
5	Занятие 4. Техники сторителлинга (продолжение). Подготовка индивидуального выступления.		30.09.2021
6	Занятие 5. Опора звука.	Тренинг на опору звука.	07.10.2021
7	Занятие 6. Дикция.	Артикуляционная гимнастика	14.10.2021
8	Занятие 7. Логика Речи	Тренинг на Логику речи. Знакомство "Что такое логика речи?"	21.10.2021
9	Занятие 8. Работа над «презентацией себя».	Этюдный метод. Составление текста визитки в стиле ted.	28.10.2021
10	Занятие 9. Правила орфоэпии. Работа над личной визиткой.	Работа над личной визиткой в рамках орфоэпии	11.11.2021
11	Занятие 10. Общий Речевой тренинг. Итоговый просмотр «визиток»	Речевой тренинг. Показ.	18.11.2021
12	Занятие 11. Диапазон голоса. Развитие диапазона	Тренинг на развитие диапазона голоса	25.11.2021
13	Занятие 12. Вербатим. Что это такое? Работа в группах в технике «Вербатим»	Узнают "что такое вербатим", тренинг.	02.12.2021
14	Занятие 13. Работа в технике «вербатим». Выбор темы будущего спектакля.	Выбор темы будущего спектакля, тренинг.	09.12.2021
15	Занятие 14. Логика речи в словесном действии. Логические ударения. Речевой тренинг. Работа над индивидуальными выступлениями.		16.12.2021
16	Занятие 15. Присваивание текста (выступления вербатим + сторителлинг). Создание эскиза спектакля.		23.12.2021
17	Занятие 16. Артикуляционная гимнастика.	Речевые такты и главные слова, отработка на своих текстах, артикуляционная гимнастика.	30.12.2021
18	Занятие 17. Речь в движении. Речевой тренинг в движении.	Речевой тренинг в движении.	13.01.2022
18	Занятие 18. Работа над эскизом спектакля.	Речевой тренинг. Работа над эскизом спектакля.	20.01.2022
20	Занятие 19. Общий речевой тренинг.		27.01.2022
21	Занятие 20. Свободное звучание голоса. Снятие мышечного зажима.	Тренинг по теме.	03.02.2022
22	Занятие 21. Дикция и артикуляция. Работа	Тренинг по теме.	09.02.2022

	со скороговорками.		
23	Занятие 22. Опора звучания. Работа со скороговорками.	Тренинг по теме.	17.02.2022
24	Занятие 23. Уточнение деталей индивидуальной работ. Выбор общих переходов.		24.02.2022
25	Занятие 24. Свободное звучание в сценическом пространстве.	Речевой тренинг.	03.03.2022
26	Занятие 25. Речевая импровизация.	тренинг на речевую импровизацию	10.03.2022
27	Занятие 26. Импровизация в публичных выступлениях на примере своих работ.	Тренинговая и этюдная работа.	17.03.2022
27	Занятие 27. Коррекция регионального произношения.	Тренинг	24.03.2022
29	Занятие 28. Коррекция регионального произношения в спектакле	тренинг	07.04.2022
30	Занятие 29. Речевой тренинг на силу звука. Работа над коллективной работой.	Работа над коллективной работой.	14.04.2022
31	Занятие 30. Речь и эмоциональная окраска. Коррекция регионального произношения.	Работа над коллективной работой.	21.04.2022
32	Занятие 31. Речевая характерность.	Тренинг	28.04.2022
33	Занятие 32. Речевой тренинг. Репетиция.	Общий речево тренинг и репетиция	12.05.2022
34	Занятие 33. Общий речевой тренинг. Генеральная репетиция.		19.05.2022
	Занятие 34. Показ. Итоговое занятие.		

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Предмет: Творческая мастерская «PROвербатим»

Класс: 4а

Учитель: Лыскова Алина Вячеславовна

2021/2022 учебный год

№ урока	Даты проведения	Тема	Часов по плану	Часов дано	Причина корректировки	Способ корректировки
---------	-----------------	------	----------------	------------	-----------------------	----------------------

" ___ " _____ 20__ г

Учитель _____ (Лыскова Алина Вячеславовна)

"СОГЛАСОВАНО"

Заместитель директора по УВР _____ (_____)

" ___ " _____ 20__ г