

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 83 г. Перми

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета  
МАОУ "СОШ № 83" г. Перми  
Протокол № 01 -07-01 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ "СОШ № 83" г. Перми  
Ю. Н. Степанова  
Приказ № 059-08/88-01/24-218 от 06.09.2021



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Маленькие художники"  
первый год обучения (30 часов)  
на 2021-2022 учебный год**

Автор-составитель:  
учитель Минченко Екатерина Викторовна

Составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования); Приказа МО РФ от 29.12.2014 № 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 10.2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (начало действия документа - 21.02.2015).

Пермь

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Общая характеристика учебного предмета, цели и задачи
  - 1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
  - 1.3. Место учебного предмета в учебном плане
  - 1.4. Используемый учебно-методический комплект
  - 1.5. Формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Содержание программы (тематическое планирование)
3. Календарно-тематическое планирование (КТП)  
Лист корректировки

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Общая характеристика учебного предмета, цели и задачи

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности.

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик. В ходе обучения для выполнения творческих заданий школьники пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, гуашь, черная гелиевая ручка, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочка и др.

### **В основу программы положены:**

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Познавательное рисование. Великие художники»;
- система межпредметных связей (литература, музыка, технология, биология, история искусства...), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

### **Цель программы**

обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### **Обучающие задачи:**

- Дать знания об инструментах и материалах использованных в декоративно-прикладном творчестве, о безопасной работе с ними;
- научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные;
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- обучать приемам самооценки и самоконтроля.

### **Воспитывающие задачи:**

- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- воспитывать любовь к творчеству и труду;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей;
- воспитывать чуткость и бережное отношение к природе.

### **Развивающие задачи:**

- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- развить пространственное и абстрактное мышление;
- развивать навыки коллективного творчества;
- развить моторику пальцев рук;
- развивать воображение, художественный вкус, фантазию и наблюдательность.

## **1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

### **К концу обучения дети будут знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- основы линейной перспективы

### **Уметь:**

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

### **у них получат развитие обще учебные умения и личностные качества:**

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах;
- умение работать в группе;
- умение уступать;

- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

### **Результаты освоения программы дополнительного образования "Маленькие художники".**

#### **Личностные результаты:**

- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
- способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
- наличие мотивации к творчеству, а так же работа на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность;
- планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать и оценивать результат.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных техниках.

Дополнительная образовательная программа «Маленькие художники» является модифицированной, рассчитана на 1 год обучения.

Обучающимися объединения могут стать дети в возрасте от 7 до 10 лет.

Работа объединения организуется следующим образом: занятия проводятся один раз в неделю по одному часу с октября по май (включительно) - 30 часов в год. Данная программа адаптирована для работы с учащимися 1-4х классов во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.

Способы проверки результатов освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- участие в конкурсах и выставках;
- выставки детских работ;

- в конце года готовится итоговая выставка работ.

### **Используемый учебно-методический комплект**

Учебно-методический комплект разработан на основе следующих программ дополнительного образования:

- "Рисунок. Живопись. Композиция" Леонтьев В.В.
- "Основы изобразительного искусства и рисования" С.В.Чумакова, И.А.Морозова.
- "Изобразительное искусство" В.С. Кузин.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)**

№	Название раздела/темы	Количество часов	Количество практических и лабораторных работ	Количество контрольных работ
1	Времена года	4	0	0
2	Вокруг света: путешествия	4	0	0
3	В мире животных	5	0	0
4	Смешанная техника	5	0	0
5	Праздники и поздравления	4	0	0
6	Познавательное рисование. Великие художники.	4	0	0
7	Живописный коллаж	4	0	0
8	Итого	30	0	0

## **3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (КТП)**

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Планируемая дата
1	Золотая осень.	Времена года. Разговор об осенних изменениях в природе. Рисуем гуашью.	4.10 - 10.10
2	Пермь край мой родной!	Вокруг света. Путешествие. Разговор о достопримечательностях Перми. Рисуем гуашью.	11.10 - 17.10
3	Милые пушистики.	В мире животных. Работа в смешанной технике. Рисуем домашних животных.	18.10 - 24.10
4	Семейный портрет.	Смешанная техника. Акварель/маркеры.	25.10 - 31.10
5	Модернизм Густав Климт	Великие художники. Познавательное рисование.	01.11 - 07.11
6	Домик для малыша.	Живописный коллаж. Рисуем гуашью. + цветная бумага/маркеры.	08.11 - 14.11
7	Москва златоглавая.	Вокруг света. Путешествие. Беседа о Москве и ее достопримечательностях. Рисуем гуашью.	15.11 - 21.11
8	Кошки на окошке.	В мире животных. Дудлинг, гуашь	22.11 - 28.11
9	В ожидании праздника.	Смешанная техника.	29.11 - 05.12
10	Сказочная зима.	Времена года. Разговор об изменениях в природе. Рисуем гуашью.	06.12 - 12.12

11	Импрессионизм Винсент Ван Гог.	Великие художники. Познавательное рисование.	13.12 - 19.12
12	Новый год к нам мчится	Праздники и поздравления . Гуашь/маркеры.	20.12 - 25.12
13	Фантастическое животное.	Смешанная техника.	10.01 - 16.01
14	Любимые мамыны цветы.	Живописный коллаж. Акварель/маркеры./восковые мелки.	17.01 - 23.01
15	Снегири.	В мире животных .Беседы о зимующих птицах. Работаем гуашью.	24.01 - 30.01
16	Санкт Петербург. Город, где разводят мосты.	Вокруг света. Путешествие. Разговор о Городе и его достопримечательностях. Работаем гуашью.	31.01 -06.02
17	Мой папа герой.	Праздники и поздравления.	07.02 - 13.02
18	Сюрреализм Сальвадор Дали	Великие художники. Познавательное рисование.	14.02 - 20.02
19	Подводный мир.	В мире животных. Смешанная техника. Восковые мелки и акварель.	21.02 - 27.02
20	Подарок для мамы.	Праздники и поздравления.	28.02 - 06.03
21	Мульти - пульти	Живописный коллаж.	07.03 - 13.03
22	Журчат ручьи.	Времена года .Разговор об изменениях в природе. Рисуем гуашью.	14.03 - 20.03
23	Вкусное чаепитие.	Смешанная техника.	21.03 - 27.03
24	Мы отправляемся в дорогу.	Вокруг света. Путешествие. Вокруг света на машине. Рисуем гуашью.	28.03 - 03.04
25	Лисичка сестричка.	В мире животных. Рисуем по представлению. Гуашь/акварель.	04.04 - 10.04
26	Готовим дома вместе с мамой..	Живописный коллаж.	11.04 - 17.04
27	Картина в стиле абстракционизма.	Великие художники. Познавательное рисование.	18.04 - 24.04
28	Машина мечты	Смешанная техника.	25.04 - 01.05
29	День победы.	Праздники и поздравления. Разговор о войне .Акварель. Карандаши.	02.05 - 08.05
30	УРА! Лето.	Времена года. Разговор об изменениях в природе. Рисуем гуашью.	09.05 - 15.05

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Предмет: Маленькие художники  
 Класс: 1  
 Учитель: Минченко Екатерина Викторовна

**2021/2022 учебный год**

№ урока	Даты проведения	Тема	Часов по плану	по Часов дано	Причина корректировки	Способ корректировк и

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Учитель \_\_\_\_\_ (Минченко Екатерина Викторовна)

"СОГЛАСОВАНО"  
 Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.